

صيف
(۱)

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَقُولُ بَعْدَ الْحَمْدِ وَالسَّلَامِ
عَلَى النَّبِيِّ أَفْضَعُ إِلَهُنَا
وَيُكُونُ بَعْدَ ذَلِكَ

اذ كبر علمه عنه حقاً يغتم
 الخوخ خرم به الرعي
 اذ كبر علمه عنه حقاً يغتم
 الخوخ خرم به الرعي

وهذه الفية فيه حوت أصوله ونفع طلابه
 مختصة فيها جميع فاني الفية ابن مالك في ستمائة ورويتها اربعاء بيت
 فيها من القواعد والقواعد والروايات ما لا يتفق طالب المتقنة شرقة
 لكونها واضحة المسالك

وَجَمْعُهَا مِنَ الْأَصُولِ أَخْلَتْ عَنْهُ وَضِيْعٌ مِّنْ سَلَاتِ أَفْعَالِ

تَرْبِيَّتُهَا لَمْ يَجْعَلْ غَيْرَ صُنْعِهِ
مَقْدَمَاتُ ثُمَّ كَتَبَ سَبْعَةً

وَمَا اعْرَضَ عَنْهُ فِي الْمَوَاقِفِ
فِي وَجْهِهِ خُشُوعٌ وَتَقْوَى
وَمِنْ اَمْرِهُ يَتَذَكَّرُ
وَيَنْصَرِفُ
وَمِنْ اَمْرِهُ يَتَذَكَّرُ
وَيَنْصَرِفُ
وَمِنْ اَمْرِهُ يَتَذَكَّرُ
وَيَنْصَرِفُ

A close-up photograph showing a person's thumb and index finger holding a small, rectangular, light brown object, possibly a piece of wood or cardboard. The object has a rough, textured surface with some darker spots and a small notch on the left side. The background is dark and out of focus.

الغرض من القيد وهو اللفظ
 على لغة أو معجمة أو من غير اللفظ
 باللفظ لأن اللفظ يطلق على الماهية
 بعيد والتعريف بالجنس لا يفيد
 والركب الذي لا يفيد والركب الذي لا يفيد
 باللفظ لأن اللفظ يطلق على الماهية
 بعيد والتعريف بالجنس لا يفيد
 والركب الذي لا يفيد والركب الذي لا يفيد

وَأَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى وَفَاءَ الْمَلُومِ فِيهِمَا عِوَضَ النِّفَعِ وَحَسَنَ الْخِتَامِ

اللام في القضا

كلامنا قول مفيد يقصد وعندنا الكلمة قول مفرد

فَانْ عَلَى مَعْنَى هَا قَدْ دَلَّتْ

واقترنت باحد الازمنة

فَعُولٌ إِلَّا فِي اسْمٍ وَالتَّ

بغيرها حروف وسم بالفضل

وَالِاسْمِ سَمِ بِاَجْرٍ وَالْاَسْنَادِ
لِهِ وَتَعْرِيفِ وَأَنْ تُنَادِ

والفصل ما ضارح بالسین ولم
وتاء وانتهی سکنت ما ضی کم

عبارة عن الفعل لأن لفظة ما في تعريف القسم عبارة عن القسم لا ما لونه فيخرج من الفعل من غير حاجة إلى المصير الثاني
وانما اذا لم يجعله ما عبارة عن نفس الكلمة او نصريح بانيه خفاء وعلم فمما هو تعريف الفعل الجبريد
بحرف او اضافة او بتبعية على راره يقول بها وقد اصبحت في بسم الله الرحمن الرحيم او بحجزة
او بتوهم نحو هذا الى ان لا تدرك ما مضى ولا سابق شيئا اذا كان جانيا شرح اللهم صل على محمد وآل

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

هذه ان شاء الله
 في الموضع الاول فقط والاهـ
 رسالة الف بيت وقعا في الموضع الاول حقيقة وان في
 في طاهر روم الموضع الثاني في الموضع الاول حقيقة كلام
 على نظرية في الموضع الثاني في الموضع الاول حقيقة كلام
 اقتراح حيث افاد ما وعد به دون الاغنية على

الخيار
 في الموضع الاول فقط والاهـ
 رسالة الف بيت وقعا في الموضع الاول حقيقة وان في
 في طاهر روم الموضع الثاني في الموضع الاول حقيقة كلام
 على نظرية في الموضع الثاني في الموضع الاول حقيقة كلام
 اقتراح حيث افاد ما وعد به دون الاغنية على

ومثل هذا حرف القصيدة هذا تمام نظم الفريدة
 في كل عقد ودرج في جهة الخضر غرة

لاية الطالبين واقية بمقصد المفضلات شافية

انتم من الشهد بالخلا فابقار لها خصاصة
 انتم من الشهد بالخلا فابقار لها خصاصة

ترفل من بهجتها في الخل قد غنيت بجنها في الخل

ثم على نبيه صلى وآل الأوصحاب أهل الفضل

بمؤن الله تم تحت كناية الرسالة المسماة بالفريعة للجلال
 السبط قدس على يد العبد الذليل المحتاج إلى الغفاس
 الجليل عبد الكريم ابن محمد رحمه الله ضيق يوم الباع
 من العشر الثمان من شهر جمادى الثانية في
 بلد سليمانبة مستغلا بالتفصيل في خانة
 حفرة مولانا خالد قدس لدر العالم
 العامل الكامل الفاضل سبارا
 الشيخ عمر المشهد باب الوفاء
 لا زالت شمس

افادته
 طالع من افق العادة والتوفيق بمحمد الرسول الصديق
 عليه وعلى آله الصلوة والسلام اللهم اغفر لنا ولوالدينا
 ولجميع المسلمين بمحمد وسورة الفاتحة
 وأخبر مولانا أن أحمد قد
 رقا العالمين
 ١٣٤٠